**Договор**

**возмездного оказания услуг**

г. Хабаровск «\_\_» \_\_\_\_\_\_» 201\_\_г.

 Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» (МАУК «ГДК»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Швиткого Александра Михайловича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующей на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, вместе именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. **Предмет договора**
2. Согласно настоящему договору «Исполнитель» обязуется предоставить «Заказчику» услуги в соответствии с Положением об оказании платных услуг МАУК «ГДК», а **«Заказчик»** обязуется оплатить эти услуги.
3. **«Заказчик»** поручает, а **«Исполнитель»** принимает на себя обязательство оказать услуги по проведению и техническому обеспечению (сопровождению) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(далее мероприятие)в Большом универсальном зале, Малом универсальном зале, конференц-зале, выставочном зале **«\_\_\_»\_\_\_\_ 201\_\_ года**
4. Место оказания услуг – МАУК «ГДК», г. Хабаровск, ул. Ленина, 85.
5. Для проведения мероприятия в МАУК «ГДК» участникам предоставляются во временное пользование:

- большой универсальный зал,

- малый универсальный зал,

- конференц-зал,

- выставочный зал,

- гостевая,

- гардероб;

- туалетные комнаты;

- лифты;

- фойе и холлы трех этажей;

- гримировочные комнаты (согласно перечню предметов, в гримировочных комнатах).

1.5. В случае если мероприятие выходит за пределы установленного времени, дальнейшее оказание услуг считается дополнительной работой, за которую производится дополнительная оплата по дополнительному соглашению сторон.

1.6. В случае изменения утвержденного сценария и возникновения необходимости замены уже записанных световых картин с использованием интеллектуальных приборов, оказание данного вида услуг считается дополнительной работой, за которую производится дополнительная оплата по дополнительному соглашению сторон.

1.7. При использовании цифровой консоли **«Исполнителя»** для озвучивания фонограмм **«Заказчика»**, последние должны быть выполнены в формате CD 44.1 kHz, 16 bit с разрешением WAV (предпочтительно) или mp3 битрейтом не менее 192 kbit/s. Фонограмма должна быть без различных помех, мешающих восприятию музыки/речи.

1.8. При использовании видеоряда для качественного отображения на LED-экране (боковых ЖК-панелях) **«Заказчик»** соблюдает требования, установленные в приложении № 1 к настоящему договору.

1.9. Выход участников мероприятия на сцену для проведения репетиции разрешается только в сменной обуви или бахилах, для проведения мероприятия – в сценической обуви.

1.10. При проведении танцевальных вечеров, игр и подобных им мероприятий количество присутствующих в помещении большого универсального зала не может превышать 300 (трехсот) человек, при проведении мероприятия со столиками – 250 (двухсот пятидесяти) человек (Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 № 390 "О противопожарном режиме" (вместе с "Правилами противопожарного режима в Российской Федерации"), Технический регламент о требованиях пожарной безопасности - № 123-ФЗ от 22.07.2008).

1.11. При определении порядка пользования гримировочными комнатами **«Заказчик»** учитывает количество гостей, приглашенных для поздравления, с обязательным информированием об этом **«Исполнителя»**.

1.12. Количество зрителейна мероприятии не должно превышать числа посадочных мест зала (для большого универсального зала – не более 680 человек, для малого универсального зала – не более 150, для конференц-зала – не более 109).

1. **Цена договора и порядок расчетов**

 **2.1**. Стоимость оказываемых услуг составляет **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ) руб. \_\_\_\_\_ коп., в т.ч. НДС (18%) – \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) руб. \_\_\_ коп.**

2.2. Услуги оплачиваются в следующие сроки и в следующем порядке:

2.2.1.«Заказчик» производит оплату в размере 100% от цены договора не позднее десяти банковских дней до начала мероприятия. Форма оплаты – безналичный расчет на расчетный счет **«Исполнителя».**

1. **Права и обязанности сторон**
	1. «Исполнитель» обязуется:
		1. Предоставить **«Заказчику»** услуги в полном объеме, согласно договору, и предоставить помещения, необходимые для оказания услуг (согласно п 1.4. настоящего договора) в пригодном состоянии. Помещения предоставляются со всем находящимся в них имуществом.
	2. «Заказчик» обязуется:
		1. Предоставить заявку на проведение мероприятия, согласованную в администрации города Хабаровска.
		2. Оплатить оказанные услуги в сроки и в порядке, указанные в пп.2.1, 2.2, 2.2.1. настоящего договора.
		3. Предоставить «Исполнителю» не менее чем за 10 (десять) рабочих дней до начала мероприятия райдер с указанием:
* полного наименования мероприятия;
* даты и времени проведения мероприятия;
* количества работников «Исполнителя», участие которых необходимо для проведения мероприятия;
* перечень специалистов со стороны «Заказчика»;
* информации о количестве гостей, количестве и категории необходимых для их размещения помещений, в том числе гостевой комнаты или других помещений;
* количество гримировочных комнат (по необходимости);
* цвета одежды сцены, партитуры света, звука, готовых видеороликов, фонограмм, футажей, предоставления рояля для исполнителей, мебели, готовых декораций необходимых для проведения мероприятия.
	+ 1. Использовать помещения только в соответствии с целями, указанными в пункте настоящего договора. При использовании столов малого универсального зала обеспечивать сохранность их поверхности с помощью покрытия, предохраняющего их от порчи (пленка, скатерти и т.п.).
		2. Предоставить **«Исполнителю»** перечень готовых декораций, подвесных конструкций, необходимых для проведения мероприятий с документацией, подтверждающей их технические характеристики в соответствии с нормативными требованиями: п.2.1, п. 7.2.11, п. 7.2.50, п. 7.2.51, п.7.2.56, п.7.2.57, п.7.2.58 Правил устройств электроустановок; п.2.1.3 Правил
		пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации - наличие акта, сертификата по огнезащитной обработке жестких и мягких декораций; весовой нагрузки для мягких, жестких декораций – не более 300 кг. на один штанкет. «**Исполнитель»** оставляет за собою право решения об использовании готовых декораций **«Заказчика»** не имеющих соответствующих документов или выполненных с нарушением нормативных требований.
		3. Указывать в рекламной продукции возрастное ограничение на посещение мероприятия, дату, время и место проведения мероприятия – «Городской Дворец Культуры» или «ГДК». Дополнительная информация: «ул. Ленина, 85» или «Автобусная остановка «Городской Дворец культуры». Другой текст рекламы о месте проведения мероприятия не допускается. **«Заказчик»** обязуется предоставлять **«Исполнителю»** на согласование все макеты рекламной продукции до момента передачи их в печать. В случае непринятия макета **«Исполнителем»**, вносить требуемые правки. Установка рекламных конструкций в здании МАУК «ГДК» и на прилегающей к нему территории производится только с разрешения **«Исполнителя».**
		4. Строго следовать схеме размещения мест в большом универсальном зале. На билетах указывать полное наименование муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры».
		5. Соблюдать противопожарные, технические, санитарные и иные нормативные требования, предъявляемые при использовании помещений, в том числе требования 15-ФЗ от 23.02.2013 «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».
		6. Обеспечить охрану общественного порядка на все время проведения мероприятия.
		7. Обеспечить присутствие своего представителя на все время проведения мероприятия, в том числе при рассадке посетителей (зрителей) по местам в большом универсальном зале, во избежание возникновения конфликтных ситуаций.
		8. Вывезти декорации, аппаратуру и другое собственное имущество, внесенное в помещения и на территорию **«Исполнителя»** на проводимое мероприятие, в течение двух неоплачиваемых часов с момента окончания мероприятия. В случае если вывоз собственного имущества выходит за пределы установленного времени, **«Заказчик»** производит дополнительную оплату за подготовительные работы к мероприятию (из расчета 20% от заявленной стоимости мероприятия за один час) по дополнительному соглашению сторон.
		9. Соблюдать технические требования по установке цветочных композиций с использованием воды на авансцене большого универсального зала **«Исполнителя»** (приложение № 2 к настоящему договору).
		10. Соблюдать Правила поведения организаторов и участников мероприятий МАУК «ГДК» во время проведения мероприятий, репетиций (приложение № 3 к настоящему договору).
		11. Соблюдать инструкцию по обслуживанию электрооборудования, находящегося на сцене большого универсального зала МАУК «ГДК» (приложение № 4 к настоящему договору).
	1. По окончанию мероприятия «Исполнитель» и «Заказчик» подписывают акт приема помещений и имущества, акт передачи помещений и имущества, акт выполненных работ, являющихся неотъемлемой частью настоящего договора.
1. **Срок действия договора**
2. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует до выполнения Сторонами своих обязательств.

5. **Ответственность сторон**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с законодательством, действующим на территории Российской Федерации.

5.2. В случае причинения вреда имуществу **«Исполнителя»** **«Заказчик»** несет ответственность перед **«Исполнителем»** в соответствии с Положением о порядке возмещения ущерба вследствие причинения вреда имуществу муниципального автономного учреждения культуры «Городской Дворец культуры» (МАУК «ГДК») (приложение № 5 к настоящему договору)**.**

5.3. **«Заказчик»** вправе отказаться от исполнения настоящего договора при условии оплаты **«Исполнителю»** фактически понесенных им расходов.

5.4. В случае несвоевременной оплаты услуг по настоящему договору **«Заказчик»** выплачивает **«Исполнителю»** пени в размере 0,1 (одна десятая) процента от стоимости услуг, указанной в п.2.1. настоящего договора, за каждый день просрочки, но не более 10 (десяти) процентов.

5.5. **«Исполнитель»** вправе отказаться от исполнения настоящего договора при условии несвоевременной оплаты услуг **«Заказчиком».**

5.6. В случае невозможности исполнения настоящего договора, возникшей по вине **«Заказчика»**, услуги подлежат оплате в полном объеме, если иное не предусмотрено законом или настоящим договором.

5.7. В случае, когда невозможность исполнения настоящего договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, **«Заказчик»** возмещает **«Исполнителю»** фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом или настоящим договором.

5.8. В иных случаях, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения настоящего договора в одностороннем порядке, предварительно письменно уведомив об этом другую Сторону не менее чем за десять календарных дней до даты расторжения настоящего договора.

5.9. В случае нарушения требований п. 3.2.6. настоящего договора, а ровно в случае размещения в рекламной продукции недостоверной информации об **«Исполнителе»** и проводимом мероприятии, **«Заказчик»** несет ответственность в соответствии с законодательством РФ о рекламе. **«Исполнитель»** оставляет за собой право обратиться в УФАС по Хабаровскому краю.

5.10. Претензии оформляются в письменной форме и направляются Стороне по настоящему договору, которой допущены нарушения условий договора. В претензии перечисляются допущенные при исполнении настоящего договора нарушения, отражается стоимостная оценка ответственности, а также действия, которые должны быть произведены Стороной для устранения нарушений.

5.11. Срок для рассмотрения писем, уведомлений или претензий не может превышать десяти календарных дней с момента их получения. Переписка Сторон может осуществляться в виде письма или телеграммы, а в случаях направления факса или иного электронного сообщения с последующим предоставлением оригинала документа.

5.12. **«Заказчик»** несет самостоятельную ответственность за использование музыкальных фонограмм для публичного озвучивания во время проведения мероприятия и репетиции, в том числе в холлах и фойе трех этажей, в соответствие с Гражданским Кодексом Российской Федерации в части защиты прав исполнителей и изготовителей фонограмм.

**6. Порядок разрешения споров**

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, разрешаются путем переговоров между сторонами.

6.2. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров стороны разрешают их в судебном порядке в Арбитражном суде Хабаровского края.

6.3. Во всем остальном, неурегулированном в настоящем договоре, стороны руководствуются нормами действующего Гражданского законодательства РФ.

**7. Заключительные положения**

* 1. Любые изменения и дополнения к настоящему договору должны быть совершены в письменной форме.
	2. В случаях, не предусмотренных настоящим договором, применяются правила, установленные гражданским законодательством, действующим на территории Российской Федерации.
	3. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Оба экземпляра имеют равную юридическую силу.

Приложения:

Приложение 1. Требования для видеоматериала.

Приложение 2. Технические требования по установке цветочных композиций с использованием воды на авансцене.

Приложение 3. Правила поведения организаторов и участников мероприятий МАУК «ГДК» во время проведения мероприятий, репетиций.

 Приложение 4. Инструкция по обслуживанию электрооборудования, находящегося на сцене большого универсального зала МАУК «ГДК»

Приложение 5. Положениео порядке возмещения ущерба вследствие причинения вреда имуществу муниципального автономного учреждения культуры «Городской Дворец культуры» (МАУК «ГДК»).

|  |
| --- |
| 1. **Адреса и реквизиты сторон**
 |
| **Исполнитель:** |  **Заказчик:** |
| Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» (МАУК «ГДК»)ИНН 2721186404 КПП 272101001Адрес: 680013, г. Хабаровск, ул. Ленина, 85Кор/сч 30101810508130000997р/сч 40703810108014000028 в РЕГИОБАНК - филиал ОАО Банка "ФК Открытие" Г. ХАБАРОВСКБИК 040813997Директор МАУК «ГДК» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.М.Швиткий/ |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./ |

 *Приложение № 1*

*к договору возмездного оказания услуг*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 201\_\_\_г.**

**Требования для видеоматериала**

**Большой универсальный зал, конференц-зал**

**LED-экран (4:3):**  720х576, 800x600, 1024x768, 1280x1024 … 1600х1200

**Плазмы (16:9):** 1280х720, 1920x1080

- формат проигрываемых файлов (футажи/видеоряд) желательно:

|  |  |
| --- | --- |
| **( .mov), сжатый кодеком DXV;**  | ( .avi), сжатый кодеком PICvideo M-JPEG codec; |
| ( .avi), сжатый кодеком Cinepak; | ( .avi), сжатый кодеком Indeo 5.11 codec; |

- параметры звуковой дорожки: uncompressed (linear PCM), частота дискретизации 44100kHz, 16bit;

- разрешение видеоряда\футажей:

 - если необходимо чтобы видеоряд\футаж был на экране на протяжении всего мероприятия – он должен **быть зациклен (loop video)**;

- носитель для материала – любой цифровой (жесткий диск, флэшки, dvd/cd диски).

*Приложение № 2*

*к договору возмездного оказания услуг*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 201\_\_\_г.*

**ИНСТРУКЦИЯ**

по установке цветочных композиций с использованием воды на авансцене большого универсального зала муниципального автономного учреждения культуры «Городской Дворец культуры»

1. Общие положения

1.1. Настоящая Инструкция разработана в целях предотвращения возгораний в открытых люках для подключения электрооборудования, расположенных на авансцене большого универсального зала (далее – люки), при проведении работ по установке цветочных композиций с использованием воды.

2. Технические требования по установке

2.1. Во избежание возникновения возгораний в люках при установке на авансцене цветочных композиций с использованием воды необходимо соблюдать следующие требования:

2.1.1. Перед установкой цветочных композиций на люках (либо возле люков) расстелить прозрачную непромокаемую пленку на всю длину композиции.

2.1.2. Основу цветочной композиции упаковать в целлофан.

2.1.3. Работы по установке должны осуществляться с особой осторожностью.

2.2. Лица, занятые в проведении работ по установке цветочных композиций, обязаны соблюдать технические требования, указанные в настоящей Инструкции.

*Приложение № 3*

*к договору возмездного оказания услуг*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 201\_\_\_г.*

**ПРАВИЛА**

**поведения организаторов и участников мероприятий МАУК «ГДК» во время проведения мероприятий, репетиций**

 Настоящие правила направлены на обеспечение безопасности и комфортного проведения мероприятий и репетиций в МАУК «ГДК».

 Во время проведения мероприятий и репетиций организаторы и участники обязаны бережно относиться к оборудованию и имуществу Дворца культуры, соблюдать чистоту, общественный порядок и требование настоящих Правил.

1. Участвовать в проведении мероприятий и репетициях в назначенное для них время и в отведенном для мероприятий и репетиций месте.
2. Пользоваться в установленном порядке расположенными во Дворце культуры гардеробом, гримировочными комнатами, туалетами, организованным буфетом.

**Участники репетиций обязаны:**

1. Перед началом мероприятия, репетиции сдать вещи в гардероб или в специально отведенное место и перед выходом на сцену переобуться в сменную обувь или надеть бахилы.
2. Вести себя уважительно по отношению к обслуживающему персоналу, лицам, ответственным за соблюдение порядка, не допускать действий, создающих опасность для окружающих.
3. Незамедлительно сообщать администрации учреждения о случаях обнаружения подозрительных предметов, вещей.
4. Принимать пищу, принесенную с собой, в специально отведенном месте.
5. По окончанию мероприятия, репетиции убрать за собой крупногабаритный мусор и вывезти его за территорию Дворца культуры.

**Участникам репетиций запрещено:**

1. Выходить на сцену без сменной обуви на мероприятие или бахил на репетицию.
2. Курить в здании Дворца культуры или на прилегающей территории.
3. Принимать пишу в гримерных комнатах или других неприспособленных для этих целей помещений Дворца культуры.
4. Быть на мероприятии, репетиции в состоянии алкогольного либо наркотического опьянения.
5. Принимать самостоятельные решения по подключению звуко - технической аппаратуры, микрофонов, совершать действия по управлению занавесом и кулисами, а также самостоятельно использовать музыкальный инструмент, мебель, ширмы в отсутствии машиниста сцены и без согласования с администрацией.

Примечание: Администрация МАУК «ГДК» оставляет за собой право отменить репетицию, в случае если вышеперечисленные Правила не соблюдаются.

*Приложение № 4*

 *к договору возмездного оказания услуг*

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 201\_\_\_г.**

**Инструкция**

по обслуживанию электрооборудования, находящегося на сцене большого универсального зала муниципального автономного учреждения культуры «Городской Дворец культуры»

1. Розетки 220В (промаркированные синим цветом), установленные в лючках планшета сцены с правой и левой стороны, обслуживаются художниками по свету.
2. Розетки 220В (промаркированные желтым цветом), установленные в лючках планшета сцены с лицевой и задней стороны, обслуживаются звукорежиссерами.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение № 5*

*к договору возмездного оказания услуг*

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 201\_\_\_г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о порядке возмещения ущерба вследствие причинения вреда имуществу

муниципального автономного учреждения культуры

«Городской Дворец культуры» (МАУК «ГДК»)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о порядке возмещения ущерба вследствие причинения вреда имуществу муниципального автономного учреждения культуры «Городской Дворец культуры» (МАУК «ГДК»)  (далее - Положение) разработано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Налоговым кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Постановлением Правительства РФ от 26.07.2010 № 538 «О порядке отнесения имущества автономного или бюджетного учреждения к категории особо ценного движимого имущества», Постановлением Администрации города Хабаровска от 01.12.2010 № 3899 «Об утверждении порядка определения видов особо ценного движимого имущества муниципального бюджетного, автономного учреждения и определения перечней особо ценного движимого имущества муниципальных бюджетных, автономных учреждений», Приказом управления культуры администрации города Хабаровска от 06.02.2013 № 02-04/14 «Об утверждении перечня особо ценного движимого имущества муниципального автономного учреждения культуры «Городской Дворец культуры», Уставом МАУК «ГДК».

1.2. Настоящее Положение вводится в целях упорядочения деятельности МАУК «ГДК» в части возмещения ущерба вследствие причинения вреда имуществу МАУК «ГДК», эффективного использования имущества, обеспечения сохранности и недопущения ухудшения технического состояния имущества (данное требование не распространяется на ухудшения, связанные с нормативным износом данного имущества в процессе эксплуатации).

1.3. Настоящее Положение устанавливает:

- основания ответственности за причинение вреда имуществу;

- требования к оформлению факта причинения вреда имуществу;

- порядок возмещения ущерба.

1.4. Для целей настоящего Положения используются следующие основные понятия:

Учреждение – муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» (МАУК «ГДК»).

Учредитель – управление культуры администрации города Хабаровска.

Заказчик – лицо (физическое или юридическое), заинтересованное в оказании Учреждением услуг.

Имущество – недвижимое имущество и особо ценное движимое имущество, закрепленное за Учреждением на праве оперативного управления или приобретенное Учреждением за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества; остальное имущество, в том числе недвижимое имущество.

Ущерб (реальный ущерб) – утрата имущества или повреждение имущества вследствие причинения ему вреда Заказчиком или неисполнения Заказчиком условий договора возмездного (или безвозмездного) оказания услуг, а также расходы, которые Учреждение произвело или должно будет произвести на восстановление имущества.

2. ОСНОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРИЧИНЕНИЕ ВРЕДА ИМУЩЕСТВУ

2.1. Заказчик возмещает вред, причиненный имуществу Учреждения независимо от того является ли этот вред результатом причинения умышленных действий или результатом неосторожности Заказчика**,** его работников и представителей, приглашенных участников и зрителей в период проведения мероприятия, подготовительных и репетиционных работ к нему (далее – мероприятие).

2.2. Вред, причиненный имуществу Учреждения, подлежит возмещению в полном объеме.

2.3. Размер вреда, причиненного Заказчиком имуществу Учреждения, выражается в реальном ущербе.

3. ОФОРМЛЕНИЕ ФАКТА ПРИЧИНЕНИЯ ВРЕДА ИМУЩЕСТВУ

3.1. В случае выявления факта причинения вреда имуществу Учреждения во время проведения мероприятия, сотрудник Учреждения, ответственный за сохранность данного имущества в соответствии с утвержденным рабочим планом, обязан:

3.1.1. незамедлительно известить руководство Учреждения о факте выявленного вреда в письменной форме (докладная записка);

3.1.2. в присутствии руководства Учреждения предоставить Заказчику для осмотра поврежденное имущество с целью фиксации данного нарушения;

3.1.3. составить акт порчи имущества с подробным описанием причиненного вреда. Акт подписывается представителями Учреждения и Заказчика. В случае если Заказчик отказывается подписать акт порчи имущества, сотрудник Учреждения в присутствии свидетелей обязан составить документ, фиксирующий факт отказа от подписания акта порчи имущества;

3.1.4. предоставить составленные документы на рассмотрение директору Учреждения;

3.1.5. предоставить в бухгалтерию Учреждения вышеперечисленные документы с резолюцией директора Учреждения для расчета суммы нанесенного ущерба и оформления отчета об его оценке.

4. ПОРЯДОК ВОЗМЕЩЕНИЯ УЩЕРБА

4.1. В случае причинения вреда имуществу Учреждения  Заказчик обязан возместить ущерб Учреждению в размере балансовой стоимости имущества. В случае невозможности опреде­ления балансовой стоимости имущества, размер ущерба определяется исходя из рыночной цены на основа­нии проведенного мониторинга цен. В ином случае Учреждение проводит экспертизу (оценку) стоимости восстановительного ремонта, либо составляет смету расходов на восстановление испорченного имущества самостоятельно с учетом рыночных цен. Расходы на проведение экспертизы (оценки), в случае ее проведения за счет Учреждения, ложатся на Заказчика.

4.2. Заказчик может возместить ущерб в натуре (предоставить вещь того же рода и качества, исправить поврежденное имущество и т.п.).

4.3. Возмещение нанесенного ущерба производится на основании отчета об оценке причиненного вреда за подписью директора Учреждения. Заказчик производит оплату на расчетный счет Учреждения или в кассу Учреждения в соответствии с законодательством РФ. Возмещение нанесенного ущерба НДС не облагается.

4.4. В случае если стороны (Учреждение и Заказчик) не согласуют величину (стоимость) возмещения ущерба, любая из сторон вправе отстаивать свои интересы в судебном порядке.

4.5. Средства, полученные Учреждением в качестве возмещения расходов за нанесенный ущерб, целенаправленно расходуются на укрепление материально-технической базы Учреждения.

 **АКТ**

**передачи**

**помещений и имущества**

**к договору возмездного оказания услуг** **\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» 201\_\_\_г.**

г. Хабаровск «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_г.

 Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» (МАУК «ГДК»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Швиткого Александра Михайловича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующей на основании\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, вместе именуемые Стороны, составили настоящий акт о нижеследующем:

 Качество и количество имущества согласно договору возмездного оказания услуг

**\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» 201\_\_\_\_г.** передано в полном объёме:

- большой универсальный зал,

- малый универсальный зал,

- конфернц-зал,

- выставочный зал,

- гостевая,

- гардероб;

- туалетные комнаты;

- лифты;

- фойе и холлы трех этажей;

- гримировочные комнаты (согласно перечню предметов, в гримировочных комнатах).

2) Стороны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ претензии друг к другу по передаче имущества

 **(имеют/не имеют)**

 согласно договору возмездного оказания услуг имущества**\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_» 201\_\_\_г**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Передал:****Заказчик**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **Принял:****Исполнитель**Директор МАУК «ГДК» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.В.Швиткий |

**АКТ**

**приема**

**помещений и имущества**

**к договору возмездного оказания услуг \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» 201\_\_\_\_г.**

 Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» (МАУК «ГДК»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Швиткого Александра Михайловича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_., действующей на основании \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, вместе именуемые Стороны, составили настоящий акт о нижеследующем:

 Качество и количество имущества согласно договору возмездного оказания услуг

**\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» 201\_\_\_г**

- большой универсальный зал,

- малый универсальный зал,

- конфернц-зал,

- выставочный зал,

- гостевая,

- гардероб;

- туалетные комнаты;

- лифты;

- фойе и холлы трех этажей;

- гримировочные комнаты (согласно перечню предметов, в гримировочных комнатах).- гримировочные комнаты (согласно перечню предметов, в гримировочных комнатах).

2) Стороны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_претензии друг к другу по приему имущества

 **(имеют/не имеют**

согласно договору возмездного оказания услуг **\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_» 201\_\_г.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Передал:****Заказчик**Директор МАУК «ГДК» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.В.Швиткий/ | **Принял:****Исполнитель**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |

**АКТ
выполненных работ**

г. Хабаровск «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г

 Составлен в том, что на основании договора возмездного оказания услуг **\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_»** **2018 г.**  (выполнения работ), заключённого между Муниципальным автономным учреждением культуры «Городской Дворец культуры» (МАУК «ГДК»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Швиткого Александра Михайловича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующей на основании \_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, вместе именуемые Стороны, выполнены следующие работы (оказаны услуги)по проведению и техническому обеспечению (сопровождению) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (далее мероприятие) в Большом универсальном зале, Малом универсальном зале, конференц-зале, выставочном зале «\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 201\_\_\_

Работы выполнены **«Исполнителем»**.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Исполнитель»**Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» (МАУК «ГДК»)работу сдал Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.М.Швиткий/  | **«Заказчик»** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |